

1. 텍스타일아트전공-문화예술교육사 CDR의 목표

CDR 목표	<p>문화예술 교육사는 문화예술교육 관련 교원 외에 문화예술교육에 관한 기획 진행 분석 평가 및 교수 등의 업무를 수행하는 사람으로 그 자격이 부여된 사람을 양성하는 것에 목표를 둔다. 3가지 교과영역인 교수역량, 직무소양, 예술전문성과 관련해 해당분야의 전공과목을 이수함으로서 2급 문화예술사 자격이 부여된다.</p>
CDR 대상직업군	<p>민관 영역 현장강사(2급) 초등학교 방과 후 강사(2급) 문화센터 교육 강사 (2급) 프로젝트 기획 및 관리(1급) 박물관, 공연장 등 공공교육 프로그램 기획 및 관리자(1급)</p>

2. 텍스타일아트전공-문화예술교육사 CDR 직업수요분석

현황	<p>초등학교 방과 후 강사 50% 문화센터 교육 강사 20% 민?관 영역 현장강사 15% 박물관, 공연장 등 공공교육 프로그램 기획 및 관리자 5% 기타 10%</p>
수요예측	<p>문화예술교육사는 문화예술 교육 관련교원 외에 문화예술 교육에 관한 기획, 진행, 분석, 평가 및 교수 등의 업무를 수행하는 사람으로 법에 근거해 자격이 부여된 사람이다. 개정 전 문화예술교육 지원법에 따르면 문화예술 교육 전문 인력은 교수 활동을 핵심 직무에 포함시키지 못하고 있으며 문화예술교육 전문 인력에 대한 역량 및 자격기준이 제시되어 있지 않았다. 문화예술 교육이 교수 활동을 기반으로 추진되고 있는 현실을 고려할 때, 향후 좀 더 역량과 자질을 갖춘 전문 인력 양성이 필요하다.</p>

3. 텍스타일아트전공-문화예술교육사 CDR 교육과정

학년	학기	텍스타일아트전공 학과(전공) 교육과정	종점과목	연계선택과목
1학년	1	기초드로잉(2/2) 공예디자인사(2/2)	교육학개론(3/3)	교육학개론(3/3)
	2	기초전공실기(2/2) 색재표현(2/2)	색채표현(2/2)	교육심리(3/3)
2학년	1	기초직조(3/3) 섬유페인팅I(3/3) 기초조형(3/3) 텍스타일표현기법(3/3) 재료분석(텍스타일아트)(2/2)	섬유페인팅I(3/3) 텍스타일표현기법(3/3)	
	2	섬유페인팅II(3/3) 기초니팅기법연구(3/3) Ornament의이해(2/2) NONWOVEN기법연구(2/2) 텍스타일CAD(3/3) 소비트렌드분석(융복합)(3/3)	Ornament의이해(2/2) 소비트렌드분석(융복합)(3/3)	미술·공예교육론(2/2)

학년	학기	교育과정	중점과목	연계선택과목
3학년	1	텍스타일아트전공 학과(전공) 교육과정 텍스타일문화상품기획 I(3/3) 텍스타일특수기법 I(3/3) 특수On-Loom기법 I(2/2) 특수니팅기법연구 I(3/3) 디지털프린팅(2/2) 전공과창업(텍스타일아트)(1/1)		
	2	OFF-LOOM직물기법(3/3) 텍스타일문화상품기획II(3/3) 특수니팅기법연구II(3/3) 인턴쉽(1/1) 텍스타일특수기법II(3/3) 특수On-Loom기법II(2/2)	텍스타일특수기법II(3/3)	
4학년	1	직물조형스튜디오I(3/3) Textile Capstone Design I(3/3) 써피스아트스튜디오I(3/3) 전공과취업(텍스타일아트)(1/1)		
	2	직물조형스튜디오 II(3/3) Textile Capstone Design II(3/3) 써피스아트스튜디오II(3/3)		

학년	학기	텍스타일아트전공 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전체	1			문화행사기획(2/2) 공예디자인감상및비평(2/2) 전시기획론(2/2)
	2			통합예술프로그램의이해(2/2) 창의성과미술공예기법(2/2) 커뮤니케이션기법(문화예술교육시 지정)(2/2)
			19/19	20/20

4. 텍스타일아트전공-문화예술교육사 CDR 자율프로그램

구 분	개인	그룹
교 내	<u>자율적으로 운영</u> <u>전공관련 교수와의 상담</u> <u>홈페이지를 통한 선후배간의 대화</u> <u>다양한 전시회 관람</u>	<u>전공관련 스터디모임</u> <u>튜터링지도</u> <u>취업경력개발센터 디자인관련특강</u> <u>전공동아리 교내전시 활성화</u> <u>다양한 전시참여</u>
교 외	<u>현장실습(인턴쉽)</u> <u>해외연수</u> <u>공모전참여</u> <u>매년 트랜드 설명회 참여</u>	<u>현장실습(인턴쉽)</u> <u>국내외 공모전 참여</u> <u>동아리별 산학협력을 통한 경험축적</u> <u>매년 트랜드 설명회 참여</u>