

(재)예술경영지원센터

수신자 수신자 참조

(경유)

제 목 2021 예술경영아카데미(MoAA) 취업 분야 <모아 네트워킹 데이> 참가자 모집 홍보 요청의 건

1. 귀 대학의 무궁한 발전을 기원합니다.

2. (재)예술경영지원센터는 문화예술분야 입직희망자 및 취업 준비생 간의 교류를 위한 ‘모아(MoAA) 네트워킹 데이’를 운영하고자 합니다. 귀 대학의 우수한 인재들이 본 행사에 참여할 수 있도록 아래와 같이 홍보 협조를 요청드립니다.

가. 운영개요

- 1) 행 사 명 : 예술경영아카데미 취업분야 ‘모아(MoAA) 네트워킹 데이’
- 2) 행사목적 : 문화예술분야 입직 희망자, 취업 준비생 간의 교류 및 2021 예술경영아카데미(MoAA) 취업분야 참여 교육생 성과 공유
- 3) 행사기간 : 2021년 11월 19일 (금), 14:00-18:00 (4H)
- 4) 행사방식 : 비대면(온라인 플랫폼 ‘게더타운’ 활용)

나. 신청안내

- 1) 신청기간 : 2021년 11월 12일(금), 23:00까지
- 2) 신청방법 : 예술경영지원센터 온라인 참가신청(www.gokams.or.kr 접속>지원/신청>온라인 참가신청)

다. 협조 요청사항

- 1) 대학, 대학원 홈페이지 및 SNS채널 등 행사요강 게재
- 2) 신청안내 및 참여 독려 등

라. 문의처

- 1) 예술경영지원센터 인재양성지원팀 강다운 주임
- 2) 연락처 : 02-708-2299 / academy@gokams.or.kr.

(재)예술경영지원센터



수신자 경희대학교(무용학부, 미술학부, 음악대학), 경희대학교 문화관광산업학과,
 경기대학교(시각정보디자인전공, 한국화, 입체조형학과(환경조각, 도예)),
 건국대학교(글로벌)(산업디자인, 시각광고디자인, 회화), 고려대학교 디자인조형학부,
 국민대학교(금속공예학과, 공업디자인학과, 시각디자인학과), 동국대학교 연극학부,
 단국대학교(무용과, 공연영화학부, 도예과, 디자인학부 커뮤니케이션 디자인, 음악학부),
 단국대학교(미술학부, 서양화, 조소), 상명대학교 예술학부 문화예술경영, 상명대학교(연극,
 예술학부 사진영상미디어), 상명대학교(커뮤니케이션디자인, 인더스트리얼디자인, 세라믹,
 스페이스디자인), 상명대학교(스포츠무용학부 무용예술전공, 미술학부 조형예술전공,
 생활예술전공, 음악학부), 서울대학교(디자인학부, 조소과, 서양학과, 동양학과), 연세대학교
 음악대학, 서울시립대학교(환경조각학과, 음악학과), 성신여자대학교(무용예술학과,
 미디어영상연기학과), 숙명여자대학교(무용과, 공예과, 산업디자인학과,
 시각·영상디자인학과), 숙명여자대학교(환경디자인과, 회화과, 작곡과, 성악과, 피아노과,
 관현악과), 한양대학교(ERICA)커뮤니케이션디자인학과, 중앙대학교
 공연영상창작학부(연극전공), 중앙대학교(공연영상창작학부, 미술학부), 한양대학교 작곡과,
 홍익대학교 디자인컨버전스학부, 이화여자대학교(조형예술대학, 음악대학), 가톨릭대학교
 음악과, 명지대학교(예술학부, 디자인학부), 인하대학교 문화콘텐츠문화경영학과, 용인대학교
 문화콘텐츠학과, 용인대학교(무용과, 연극학과, 회화학과, 국악과, 실용음악과,
 영화영상학과), 아주대학교 문화콘텐츠학과, 수원대학교(무용, 연극, 커뮤니케이션디자인),
 예원예술대학교 연극영화전공, 가천대학교(연기예술학과, 회화조소, 산업디자인, 기악),
 대전대학교 커뮤니케이션디자인학과, 충남대학교(무용학과, 디자인창의학과),
 한남대학교(융합디자인, 회화, 조형예술학부), 목원대학교(TV·영화학부, 도자디자인학과,
 조소과, 공연예술학부, 피아노과, 관현악학부, 한국음악과), 한밭대학교(산업디자인학과,
 융합디자인학과, 시각디자인학과), 공주대학교(제품디자인, 시각정보디자인, 세라믹디자인),
 백석대학교 문화예술학부, 극동대학교 연극연기학과, 서원대학교(디자인학과, 작곡),
 세명대학교 디자인학부, 청주대학교(공예디자인, 시각디자인, 산업디자인),
 충북대학교(디자인학과, 조형예술학과), 경북대학교(디자인학과, 미술학과, 한국화, 서양화,
 조소, 조형예술이론), 경북대학교(국악학과, 기악, 성악, 이론작곡), 계명대학교(연극뮤지컬,
 산업디자인학과, 회화과, 관현악과), 부산외국어대학교 G2융합학부, 경성대학교(연극영화학부,
 공예디자인, 산업디자인학, 시각디자인학, 미술학과, 음악학부, 사진학과),
 동명대학교(시각디자인학과, 연기와, 뮤지컬과), 동아대학교 음악학과,
 부경대학교(시각디자인학과, 공업디자인학과), 부산대학교(디자인학과, 예술문화영상학과,
 한국음악학과, 음악학과), 영산대학교 연기공연예술학과, 경남대학교 산업디자인학과,
 경상대학교 민속무용학과, 경상대학교 경영학과, 창신대학교 음악학과,
 창원대학교(산업디자인학과, 음악과), 한국국제대학교 음악공연학과, 경일대학교
 디지털미디어디자인학과, 경주대학교(연희, 음악, 악기제작), 대구카톨릭대학교(무용학과,
 디지털디자인, 성악과, 관현악과), 대구대학교(산업디자인학과, 융합예술학부,
 시각디자인학과), 광신대학교 음악학부, 광주대학교 사진영상드론학과,
 전남대학교(디자인학과, 미술학과, 국악학과, 음악학과), 조선대학교(공연예술무용과,
 미술학과), 호남신학대학교 음악학과, 목포대학교(미술학과, 음악학과), 순천대학교
 피아노학과, 군산대학교 음악과, 우석대학교 미디어영상학과, 원광대학교 음악과,
 전북대학교(무용학과, 미술학과, 한국음악학과), 전주대학교 스마트미디어학과,
 전주대학교(시각디자인학과, 음악학과), 호원대학교 공연예술패션학과

전결 11/03

주임 **강다운** 팀장 **박주영**

협조자

시행 인재양성지원팀-904 (2021.11.3.) 접수

우 03082 서울 종로구 대학로 57 (연건동, 홍익대학교대학로캠퍼스)
 교육동 3층, 12층

/ <http://www.gokams.or.kr/>

전화 02-708-2299 전송 / isori0108@gokams.or.kr

/ 공개